

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Калякамалыка»
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 4 «Солнечный лучик»
для обучающихся 6 – 7 лет

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Рисование способствует развитию зрения, координации движения, речи и мышления, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребёнка. Позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Одним из приоритетов образования детей данного возраста признается развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности — учебно-познавательной, практической, социальной. У обучающегося развиваются не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, а также развивается моторика кистей рук, что важно при подготовке к обучению обучающегося к школе. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития обучающегося.

Деятельностный характер дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет сочетать художественную деятельность с другими видами деятельности (игровой, познавательной, речевой и т. п.).

Нетрадиционные методики очень привлекательны для обучающегося, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Отличительная особенность программы является то, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;

- побуждать обучающихся изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- учить обучающихся осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- создавать условия для коммуникативной деятельности обучающегося.

Развивающие:

- развивать творческую активность,
- развивать восприятие окружающего мира;
- развивать мышцы кистей рук;
- развивать связную речь;
- поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать заинтересованность работой, желание делиться плодами своего творчества с окружающими.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калякамалыка» предназначена для обучающихся в возрасте 6-7 лет.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

Формы обучения. Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор на обучение по программе – на платной основе. Программа предусматривает индивидуальные, подгрупповые, групповые формы работы с детьми. Состав группы 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятия – 30 минут. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

При освоении программы обучающиеся получают не только новые знания в области развития художественно-творческих способностей, при помощи различных техник, материалов и средств рисования, в том числе инновационных, но и осваивают навыки умения работать в команде, способность анализировать и делать выводы.

Обучающиеся познакомятся с различными техниками рисования, что в свою очередь позволяет чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Эта деятельность волшебство - чудо, сотворённое своими руками. Эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Обучающиеся не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Ведущая идея данной программы в том, что обучающиеся самостоятельно выбирают изобразительные материалы; материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение. Появляется желание придумывать новые композиции, развивается умение действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, обучающиеся вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, экспериментируют, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому в процессе деятельности даётся возможность каждому обучающемуся активно, самостоятельно проявить себя, испытать

радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.